

全技連マイスター認定者数(職種別)

令和4年9月1日現在

※更新者については、永年認定者を含む

| NO | 職種 | 認定者 | 更新者 | 総数 |
|----|-----------|-----|-----|-----|
| 1 | 婦人子供服製造 | 16 | 92 | 108 |
| 2 | 紳士服製造 | 2 | 11 | 13 |
| 3 | 和裁 | 23 | 90 | 113 |
| 4 | 着付け | 5 | 2 | 7 |
| 5 | 染色 | 3 | 1 | 4 |
| 6 | 貴金属装身具製作 | 12 | 25 | 37 |
| 7 | 調理(日本料理) | 96 | 174 | 270 |
| | 調理(すし料理) | 0 | 1 | 1 |
| | 調理(西洋料理) | 5 | 21 | 26 |
| | 調理(中国料理) | 2 | 1 | 3 |
| | 調理(麺料理) | 0 | 1 | 1 |
| 8 | パン製造 | 1 | 1 | 2 |
| 9 | 菓子製造 | 4 | 7 | 11 |
| 10 | 酒造 | 4 | 5 | 9 |
| 11 | 表装 | 39 | 86 | 125 |
| 12 | 家具製作 | 12 | 27 | 39 |
| 13 | 寝具製作 | 8 | 27 | 35 |
| 14 | 印章彫刻 | 5 | 32 | 37 |
| 15 | フラワー装飾 | 23 | 51 | 74 |
| 16 | 石材施工 | 13 | 57 | 70 |
| 17 | 建築大工 | 12 | 77 | 89 |
| 18 | とび | 10 | 12 | 22 |
| 19 | 内装仕上げ施工 | 12 | 26 | 38 |
| 20 | 建築板金 | 17 | 40 | 57 |
| 21 | かわらぶき | 24 | 51 | 75 |
| 22 | 左官 | 16 | 35 | 51 |
| 23 | 塗装 | 9 | 36 | 45 |
| 24 | 防水施工 | 1 | 8 | 9 |
| 25 | 樹脂接着剤注入施工 | 0 | 2 | 2 |
| 26 | タイル張り | 8 | 15 | 23 |
| 27 | ブロック建築 | 0 | 1 | 1 |
| 28 | 型枠施工 | 6 | 7 | 13 |
| 29 | 鉄筋施工 | 1 | 6 | 7 |
| 30 | ガラス施工 | 2 | 5 | 7 |

| NO | 職種 | 認定者 | 更新者 | 総数 |
|----|------------|-----|-------|-------|
| 31 | サッシ施工 | 0 | 1 | 1 |
| 32 | 畳製作 | 9 | 30 | 39 |
| 33 | 配管 | 3 | 12 | 15 |
| 34 | さく井 | 1 | 0 | 1 |
| 35 | 園芸装飾 | 0 | 5 | 5 |
| 36 | 造園 | 21 | 59 | 80 |
| 37 | 冷凍空気調和機器施工 | 0 | 3 | 3 |
| 38 | 建具製作 | 12 | 26 | 38 |
| 39 | 帆布製品製造 | 2 | 5 | 7 |
| 40 | 広告美術仕上げ | 7 | 15 | 22 |
| 41 | ロープ加工 | 0 | 1 | 1 |
| 42 | 陶磁器製造 | 1 | 6 | 7 |
| 43 | 漆器製造 | 2 | 1 | 3 |
| 44 | 写真 | 5 | 12 | 17 |
| 45 | 紙器・段ボール箱製造 | 0 | 1 | 1 |
| 46 | 機械加工 | 1 | 1 | 2 |
| 47 | 機械・プラント製図 | 0 | 1 | 1 |
| 48 | 鋳造 | 0 | 1 | 1 |
| 50 | 放電加工 | 0 | 1 | 1 |
| 51 | 工場板金 | 0 | 1 | 1 |
| 52 | プラスチック成形 | 1 | 0 | 1 |
| 53 | 金属研磨仕上げ | 0 | 1 | 1 |
| 54 | 機械検査 | 1 | 2 | 3 |
| 56 | 電気機器組立て | 2 | 0 | 2 |
| 57 | 半導体製品製造 | 0 | 1 | 1 |
| 58 | 縫製機械整備 | 0 | 1 | 1 |
| 59 | 建設機械整備 | 0 | 1 | 1 |
| 60 | 路面標示施工 | 0 | 1 | 1 |
| 61 | 化学分析 | 0 | 1 | 1 |
| 62 | レストランサービス | 2 | 1 | 3 |
| 63 | ウェルポイント施工 | 1 | 0 | 1 |
| 合計 | | 462 | 1,224 | 1,686 |